



# mobifilm

Online

Setembro/Octubro 2020

[www.mobifilm.com.br](http://www.mobifilm.com.br)

## Patrocínio



## Parcerias



## Realização



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA    MINISTÉRIO DO TURISMO

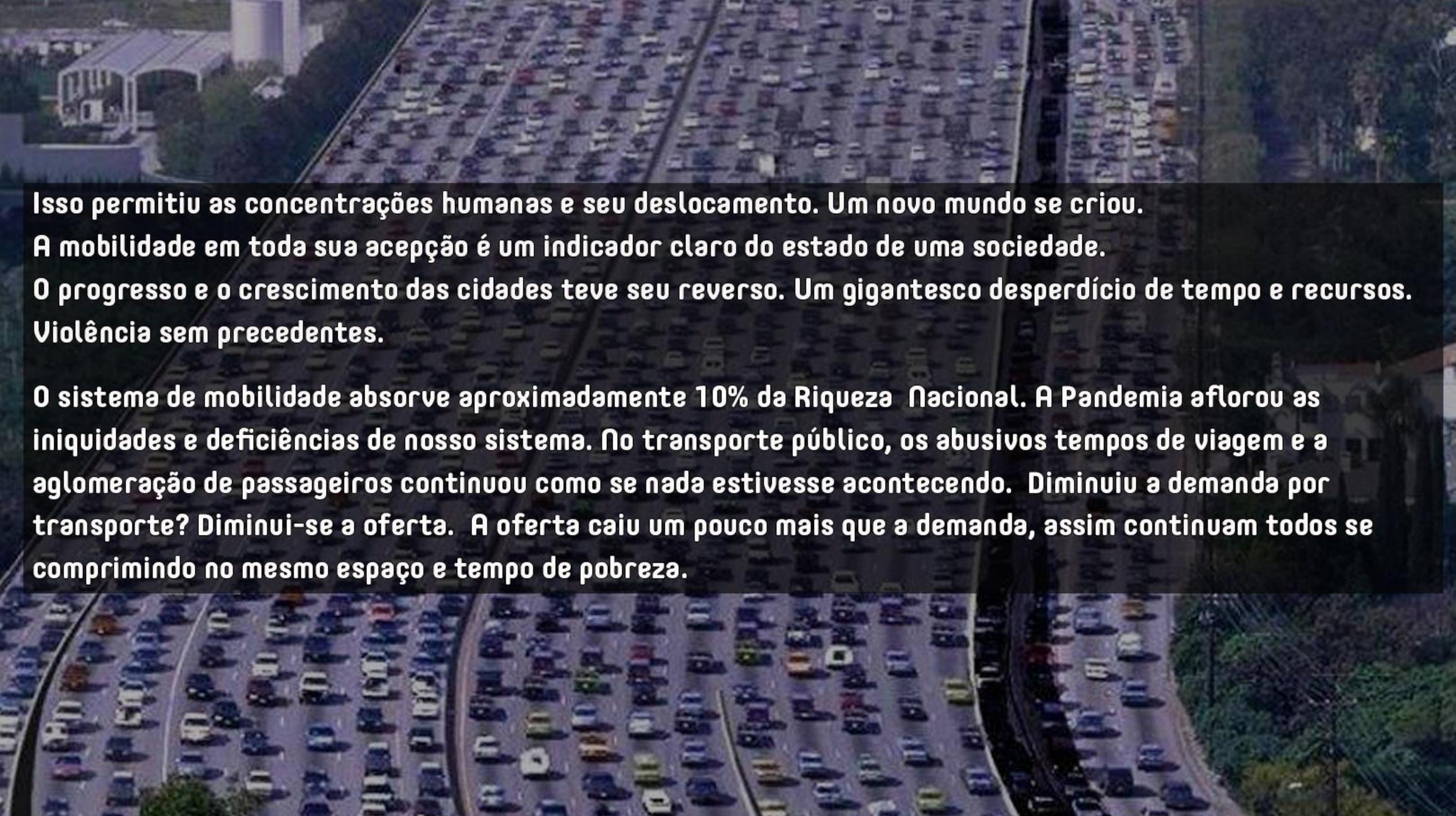




# ***MOBIFILM 2020*** *Online*

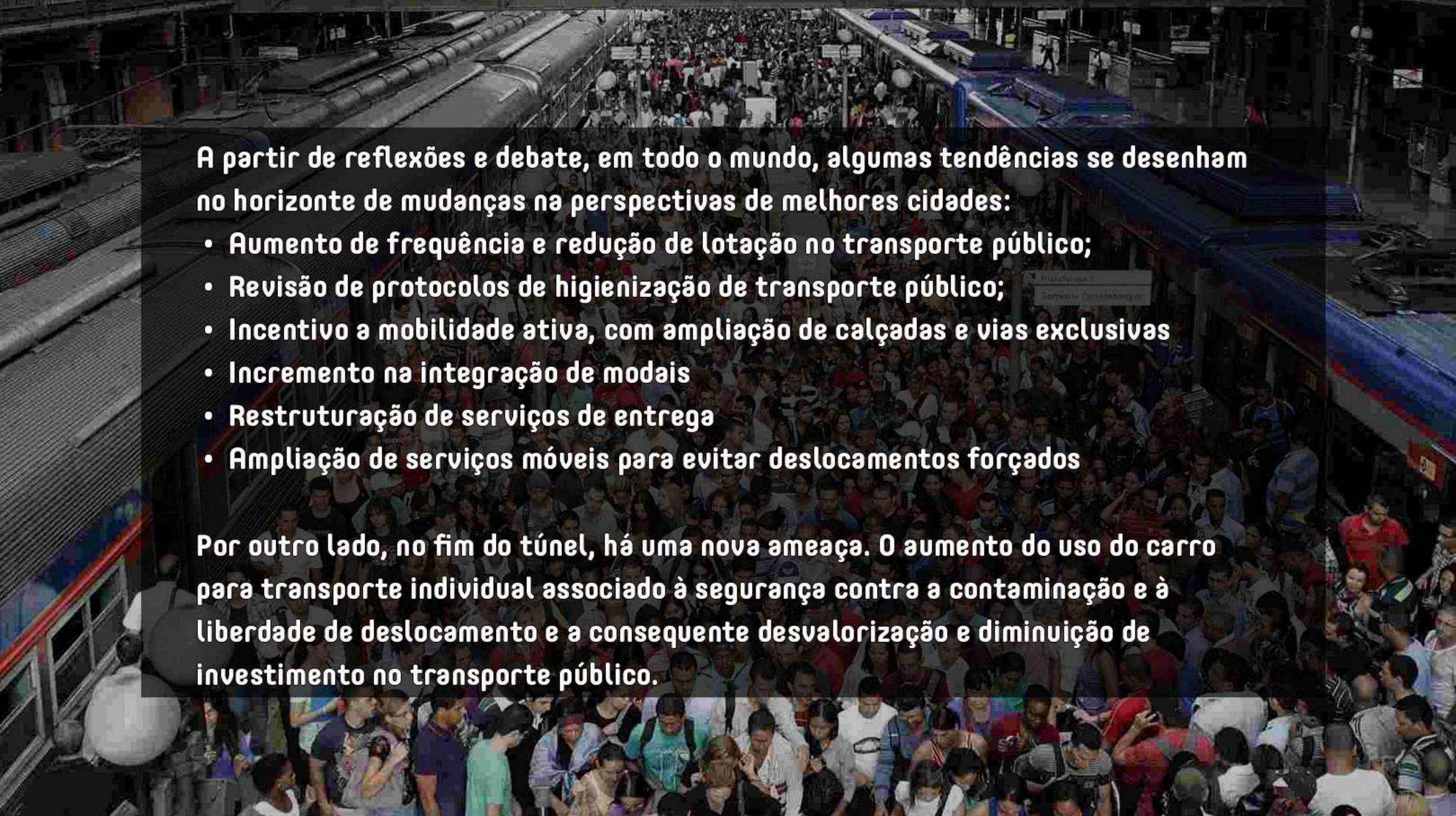
## ***MOBILIDADE: O NERVO EXPOSTO DA SOCIEDADE MODERNA***

A revolução industrial criou o mundo moderno. Não teria sido possível sem a radical mudança na mobilidade que o mundo conheceu nos séculos 17 e 18. A energia que movia homens e coisas, até então originada em fontes naturais (humanos, ventos, animais), descobriu a mecanização (vapor, motores elétricos e à explosão).



**Isso permitiu as concentrações humanas e seu deslocamento. Um novo mundo se criou. A mobilidade em toda sua acepção é um indicador claro do estado de uma sociedade. O progresso e o crescimento das cidades teve seu reverso. Um gigantesco desperdício de tempo e recursos. Violência sem precedentes.**

**O sistema de mobilidade absorve aproximadamente 10% da Riqueza Nacional. A Pandemia aflorou as iniquidades e deficiências de nosso sistema. No transporte público, os abusivos tempos de viagem e a aglomeração de passageiros continuou como se nada estivesse acontecendo. Diminuiu a demanda por transporte? Diminui-se a oferta. A oferta caiu um pouco mais que a demanda, assim continuam todos se comprimindo no mesmo espaço e tempo de pobreza.**



**A partir de reflexões e debate, em todo o mundo, algumas tendências se desenham no horizonte de mudanças na perspectivas de melhores cidades:**

- **Aumento de frequência e redução de lotação no transporte público;**
- **Revisão de protocolos de higienização de transporte público;**
- **Incentivo a mobilidade ativa, com ampliação de calçadas e vias exclusivas**
- **Incremento na integração de modais**
- **Restruturação de serviços de entrega**
- **Ampliação de serviços móveis para evitar deslocamentos forçados**

**Por outro lado, no fim do túnel, há uma nova ameaça. O aumento do uso do carro para transporte individual associado à segurança contra a contaminação e à liberdade de deslocamento e a consequente desvalorização e diminuição de investimento no transporte público.**

## **Década da ONU**

**Nada matou tanto na história da humanidade como os “acidentes” viários. As duas grandes guerras mataram 56 milhões de pessoas. Somente nas últimas 3 décadas, o trânsito matou 47 milhões de pessoas. E deixou dezenas de milhões inválidos. Em São Paulo, mesmo após o estabelecimento do isolamento social, o trânsito matou, todo mês, cerca de 400 pessoas e fez 10 vezes este número de feridos. Leitos de hospital que fizeram falta aos atingidos pela Covid. Os números são sempre eloquentes: 1,3 milhão de mortos e 50 milhões de feridos graves em acidentes de trânsito no mundo a cada ano da década que se encerra. A ONU proclamou o período de 2011 a 2020 como Década Mundial de Segurança no Trânsito, envolvendo FIA, OMS, OPAS, Banco Mundial, BID, UNECE, UNICEF, OCDE entre outras entidades. Este seria o ano de encerramento da década. Porém... cesse tudo que a antiga musa canta. Chegou a Pandemia. Mortos no Trânsito. Ora, mortos no trânsito...**

A busy city street with a traffic jam. In the foreground, several workers in brown uniforms and yellow safety vests are standing near orange and white traffic barrels. A yellow motorcycle is parked in the middle of the road. In the background, a black car is stopped, and a group of people, including a man in a white shirt and tie, are gathered around a motorcycle that has been involved in an accident. The scene is set on a city street with trees and buildings in the background.

**Não esqueçamos. O “pacote de dor” que envolve a violência de trânsito não se restringe aos diretamente envolvidos mas traz vasta seqüela. Famílias destroçadas, perda de renda, futuros comprometidos. Para a sociedade, o custo dos inválidos é maior do que o dos mortos: Internação, longos tratamentos, estrutura de suporte.**



# *Uma evento que deu certo!*

**O MOBIFILM já realizou três edições de sucesso na cidade de São Paulo, no CENTRO CULTURAL SÃO PAULO e no UNIBES CULTURAL.**

**Recebeu quase 500 filmes, projetou 200 e premiou mais de 60.**

**Recebeu um público em cada edição de aproximadamente 1.000 pessoas.**

**A proposta do evento é utilizar o poder da linguagem audiovisual e a força dos debates ao vivo para gerar reflexão e buscar soluções para os problemas de trânsito e mobilidade.**

*Uma evento que deu certo!*





# *Amigos do Mobifilm*

Entre cineastas e profissionais ligados às áreas de mobilidade e trânsito, o MOBIFILM já recebeu diversas personalidades de destaque.

- 🎤 Ana Ferrer, Dirección General de Transito - Espanha
- 🎤 Paulo Saldiva, Médico sanitaria, diretor da USP
- 🎤 Sonia Guggisberg, Documentarista
- 🎤 Guilherme Montoro, Diretor do BNDES
- 🎤 Leão Serva, TV Cultura
- 🎤 Luiza de Andrada e Silva, Instituto Cidade em Movimento
- 🎤 Toni Venturi, Cineasta e produtor de cinema
- 🎤 Renata Falzoni, Jornalista e ativista da bicicultura
- 🎤 Luis Carlos Néspoli, ANTP
- 🎤 Ailton Brasiliense, ANTP
- 🎤 Solange Farkas, Instituto Video Brasil
- 🎤 Alexandre Machado, Jornalista, Rádio Cultura

E muitos outros...

# Repercussão na Mídia

**OGIFE**  
PELO APROVEITAMENTO SOCIAL  
Festival de cinema propõe debate sobre mobilidade e segurança viária

**FOLHA DE S. PAULO**

As inscrições para o festival Mobifilm 2017 vão até o dia 20 de outubro.



Agenda  
1º MOBIFILM exhibe títulos sobre mobilidade e segurança no CCSP  
Evento acontece entre os dias 12 e 14 de agosto com entrada Catraca Livre

**ISTOE Dinheiro**

O enredo da segurança no trânsito

Os debates em torno da mobilidade e da segurança no trânsito nunca estiveram tão intensos. Pelos cálculos da ONU, mais de 1,3 milhão de pessoas morrem, a cada ano, nas

**CNT** | Confederação Nacional do Transporte

Festival Brasileiro de Filmes sobre Mobilidade e Segurança abre inscrições

**Empresas & Negócios**

NOTA - MOBILIDADE

Como hub paulistano da cultura, a Unibes Cultural se posiciona à frente e como promotor das principais

Secretaria de Educação

Estudantes da EREM Sizenando Silveira ganham prêmio nacional no festival MobiFilm

O curta "Troféu" foi criado por meio do projeto CineCabeça

DIÁRIO DO TRANSPORTE

MOBIFILM: A sétima arte em prol da Mobilidade e Segurança no Trânsito

veja São Paulo Filmes

MOBIFILM – 1º Festival Brasileiro de Filmes sobre Mobilidade e Segurança Viária



"Mobicultural" traz pro CCSP instalações sobre mobilidade urbana!

Agência de Notícias  
TV Assembleia é premiada em festival sobre mobilidade urbana

**FOLHA DE S. PAULO**

folhainvest mercado financeiro tec startup indústria 4.0 previdência mpme cons

CONSUMO CONSCIENTE

## Festival sobre mobilidade Mobifilm chega à terceira edição em SP

Desafios e iniciativas para segurança do trânsito são temas de seminário no evento

**evensi**

3º Mobifilm Festival de Cinema, Mobilidade, Segurança de Trânsito  
has been added to the best events on Evensi.

**ANIP** ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE TRANSPORTES PÚBLICOS  
Fundada em 30 de junho de 1977

Home Notícias Biblioteca Hot sites Fórum e Comissões Revistas e Publicações

Agenda | 3º MobiFilm

3º MobiFilm

**mobilize** Mobilidade Urbana Sustentável  
CALÇADAS de Brasil

Notícias Estudos Estatísticas Fotos Vídeos Mapas Links Agenda Blogs Mobilize-se Campanhas

**Mobifilm 2018: festival tem inscrições abertas até 2 de novembro**  
3º Festival Brasileiro de Filmes sobre Mobilidade e Segurança de Trânsito ocorre no Unibes Cultural, em SP, nos dias 30/11 e 1º de dezembro. Inscreva-se, participe!

**saopaulo.sp.gov.br** SP NOTÍCIAS CONHEÇA SP AÇÕES DE GOVERNO

SP NOTÍCIAS ÚLTIMAS NOTÍCIAS MULTIMÍDIA ESPECIAIS SALA DE IMPRENSA BLOG DA SECOM CAMP

## Filme "Fatores de Risco" será exibido no Festival Mobifilm 2018

Apresentação será nesta sexta-feira (30), às 15h, no Unibes Cultural em São Paulo em sessão conjunta com outros sete filmes selecionados

**GUIA KINOFORUM | FESTIVAIS AUDIOVISUAIS**

SOBRE EXIBIÇÃO DIGITAL FESTIVAIS PANORAMA AUDIOVISUAL NOTÍCIAS PARCEIROS

**NOTÍCIA**

Inscrições abertas para o MOBIFILM - 1º Festival Brasileiro de Filmes sobre Mobilidade e Segurança Viária

Busque um festival

Últimas notícias: 'Ninguém está perseguindo aposentados', diz Temer

**MÉRITO** APTOS DE 164m<sup>2</sup>  
4 suítes e 4 vagas

LARCA MÉRITO

## Festival em São Paulo terá filmes e debates sobre violência no trânsito

FOLHA DE S. PAULO

SEGUNDA-FEIRA, 7 DE NOVEMBRO DE 2018 11:01

Seções: Opinião, Poder, Mundo, Economia, Cotidiano, Esporte, Cultura, F5

Últimas notícias: Com manifestação em São Paulo, Aécio reafirma sua permanência em Brasília

Seções: Saúde, Rio, Transição paulistana, Tragédia rio doce, Inovação, Espaço, Mobilidade

## Festival em São Paulo terá filmes e debates sobre violência no trânsito



**BRAVI** Brasil Audiovisual Independente

20% de desconto na Getty Imag Ligue 0800 772 2074 e saiba m

BRAVI AGENDA ASSOCIADOS ASSOCIE-SE BENEFÍCIOS PROJETOS LEGISLAÇÃO NOTÍCIAS

Inscrições para o 3º MOBIFILM podem ser feitas até sexta

30/10/2018

prosas

EDITAS | PROJETOS | PATROCINADORES | EMPREENDEDORES

INFORMAÇÕES ATUALIZADAS

Sobre

Estão abertas as inscrições para o MOBIFILM 2018 - 3º Festival Brasileiro de Filmes sobre Mobilidade e Segurança no Trânsito. O evento tem por objetivo estimular a produção audiovisual de mesmo tempo em que provoca um debate sobre temas relacionados à mobilidade urbana e a segurança no trânsito do país.

Seja aceita inscrição de filmes com produção de coprodução brasileira, nos gêneros ficção ou documentário, não há restrição quanto a data de realização dos filmes, desde que não tenham saído nas outras edições do evento. Cada obra deverá ter no máximo 20 segundos e no máximo 12 minutos de duração.

Os interessados podem escolher entre 5 categorias para inscrição: Produção Independente/corta-metragem; Mobilidade; Produção Independente/corta-metragem; Segurança; Segurança no Trânsito; Temas Especiais; Produção...

Inscrições encerradas em: 01/11/2018

Patrocinador deste Edital: MOBIFILM

Publicado por: bradesco seguros

**mobifilm**

**SP RECEBE FESTIVAL SOBRE MOBILIDADE URBANA E SEGURANÇA VIÁRIA**

MOVIMENTO CONVIVA

... sobre Mobilidade e Segurança Viária no mês de agosto, no Centro Cultural São Paulo (CCSP).

## Mônica Bérghamo

### CURTO-CIRCUITO

Hoje é o último dia para indicar nomes para concorrer ao Prêmio de Direitos Humanos Dom Paulo Evaristo Arns.

As inscrições para o festival Mobifilm 2017 vão até o dia 20 de outubro.

A exposição de fotos "Meninas Guerreiras" abre hoje. As 10h, no hospital Perola Byington.

A Galeria Virgílio abre a mostra "Um Passo a Mais e se Desfaz", de Ana Calzavara. Amanhã, às 19h.

**MOBILIDADE SAMPA**

INÍCIO SOBRE INFORMAÇÕES DINO

EVENTOS MOBIFILM

## MOBIFILM 2018 abre inscrições em nove categorias e propõe debate sobre segurança no trânsito

Home Dicas Festival MOBIFILM abre inscrições em nove categorias e propõe debate sobre segurança no trânsito

## Festival MOBIFILM abre inscrições em nove categorias e propõe debate sobre segurança no trânsito

An aerial view of a massive traffic jam on a highway, with hundreds of cars packed closely together. In the center of the jam, a single, large, green tree stands out, casting a shadow on the road. The scene is viewed from a high angle, showing the density and scale of the congestion.

# mobifilm 2020

[www.mobifilm.com.br](http://www.mobifilm.com.br)

**A 4ª Edição do Mobifilm será realizada Online em Setembro/Octubro 2020. A abertura acontecerá no dia 25 de Setembro, *Dia Nacional do Trânsito*, com uma comunicação de Jean Todt, presidente da FIA**

# Programação – Encontros

**25/09 – Sexta-feira**

**15h30 – Abertura, Pronunciamento Jean Todt, presidente da FIA**

**15h35 – Boas Vindas, Eduardo Abramovay**

**15h45 - Live 1 –Mobilidade e Pandemia. Perspectivas para o Futuro**

**Luiz Carlos Néspoli - ANTP**

**Ana Ferrer - DGT Espanha**

**Carlos Leite - Universidade Mackenzie**

**Mediação - Valeska Peres - ANTP**

**28/09 – Segunda-feira - Live 2 - A Sedução do Automóvel - 16h**

**Andrés Borthagaray - IVM América Latina**

**Carlo Gancia - Image**

**Sérgio Avelleda - ex. pres. Metro, ex. sec. Mob. SP, WRI**

**Mediação - Mário de Andrada e Silva - jornalista**

**29/09 – Terça-feira - Live 3 - Sistema Único de Mobilidade/Passo Livre/Iniciativa Privada - 18h30**

**Lucio Gregori - ex sec. Transportes SP**

**Beatriz Braga - Metra, São Bernardo**

**Nazareno Stanislau Affonso - MDT**

**Mediação – Valéria Barros - engenheira especialista em mobilidade urbana**

**30/09 – Quarta-feira - Live 4 - Andar a pé eu vou, a pé não costuma falhar - 19h30**

**Luma Costa - Conf. Nacional dos Municípios**

**Mauro Calliari - Caminhadas Urbanas**

**Reinaldo Moraes - Escritor**

**Mediação - Vanessa Tordini – Publicitária**

# Programação – Encontros

**01/10 – Quinta-feira – Live 5 – Mobilidade e Saúde 18h30**

**Prof. Paulo Saldiva - USP**

**Dra. Júlia Greve - HC - USP**

**Prof. Camila Mota - UEG**

**Mediação - Elvis Cesar Bonassa - Kairós Desenvolvimento Social**

**02/10 – Sexta-feira - Live 6 – Novas alterações do CTB - 18h30**

**Ana Carboni - UCB**

**Diza Gonzaga - Vida Urgente**

**Senador Fabiano Contrato - Rede Sustentabilidade**

**Mediação - Rafael Calábria - IDEC**

**05/10 – Segunda-feira - Live 7 - Bicicleta: Veículo do passado, presente e futuro - 18h30**

**Bianca Macedo - Prefeitura de Fortaleza**

**Yuriê Cesar - Estratégia Nacional da Bicicleta**

**José Renato Bergo - Executivo de gestão de Projetos de Comunicação, Atendimento e Criação**

**Mediação - Suzana Nogueira - UCB**

**06/10 – Terça-feira - Live 8 – Cidade e Espaço Público - 18h30**

**Daniela Chiaretti - jornal Valor**

**Valter Caldana – Prof. FAU Mackenzie**

**Anália Amorim - Escola da Cidade e FAU**

**Mediação - Luiza de Andrada e Silva - IVM**



# Programação - Filmes

09/10 – Sexta-Feira - Sessão de Filmes Latino-Americanos - 16h



11/10 – Domingo – Segunda Sessão de Filmes Brasileiros – 16h  
11/10 – Domingo – Premiação/Encerramento/Live – 20h  
Apresentação Bruno Assami e Leona Cavalli

10/10 - Sábado – Primeira Sessão de filmes Brasileiros - 14h



Inscrições até 31/8/2020  
Link : <https://www.mobifilm.com.br/>

# Entidades Amigas

**SERÃO CONVIDADAS DIVERSAS ENTIDADES, ENTRE ELAS:**

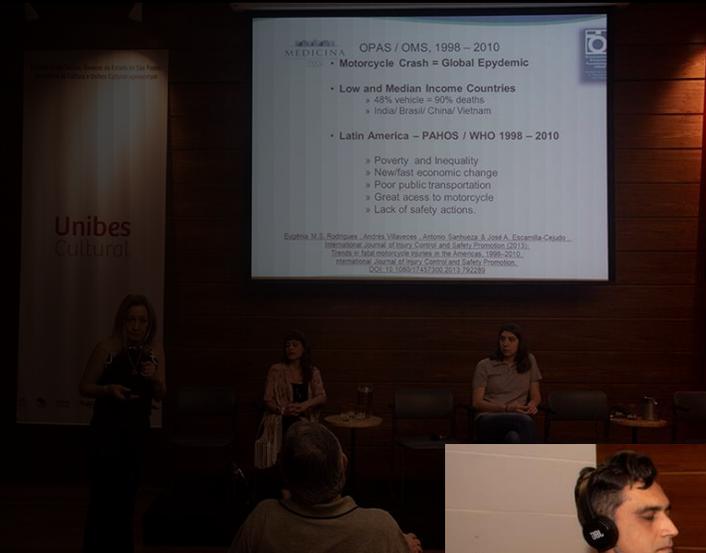
**Transporte Ativo, Ciclo Urbano, Bike Amigo, Associação pela Mobilidade a Pé, Ciclocidade, Sampapé, La Frida Bike, Caminhada da Quebrada, Rodas da Paz, Bike Anjo, Portal Mobilize, Bike é Legal, Corrida Amiga, SP Para o Pedestre, Abraciclo, Aromeiazero, Cidade Ativa, Instituto CicloBR, Instituto Cidade em Movimento, Transporte Ativo, Urb-I, além de entidades parceiras como Movimento Paulista**

**de Segurança no Trânsito, Mobilize, ANTP, Observatório Nacional de Segurança Viária, WRI, ITDP, MobiLab e diversas outras.**



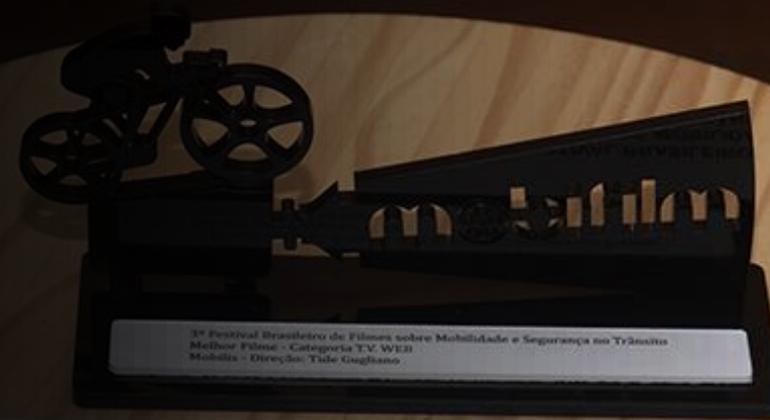
# Redes e Parcerias

- **Redes Sociais:** atuamos fortemente na geração de mídia espontânea nas plataformas: Facebook, Twitter, Instagram e Youtube, valendo-nos das ferramentas de Live e Webinar para encontros, conversas e interação do público com os participantes e com o Festival
- **Parcerias:** temos parceria com mais de 150 entidades com meios de divulgação próprios e forte atuação em redes sociais, como ANTP, ITDP, WRI, Rede Nossa São Paulo, ABPI (BRAVI), ACBr - Automóvel Clube do Brasil, entidade autorizada da FIA, IVM – Instituto Cidade Móvel, Minha Sampa, Bloomberg, entre outros. A divulgação somada de todas estas entidades se situa na faixa de meio milhão de pessoas.



# Proposta Comercial

O MOBIFILM está aprovado na Lei Rouanet, art. 18, que permite o abatimento de 100% do valor investido no projeto.



**mobifilm** 2018



**3º FESTIVAL BRASILEIRO DE  
FILMES SOBRE MOBILIDADE  
E SEGURANÇA NO TRÂNSITO**

TV / WebSéries

**MELHOR FILME**

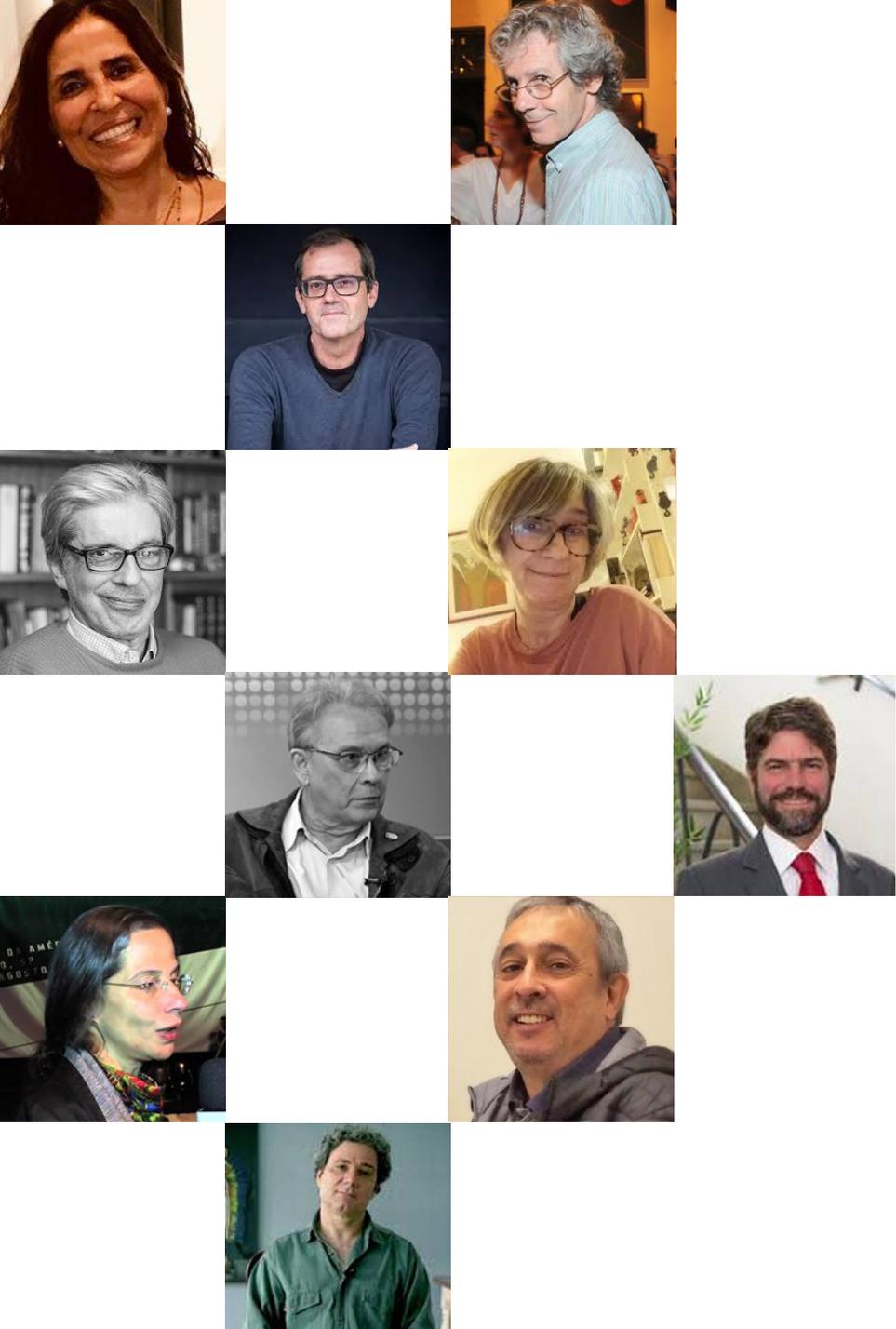
**MOBILIS**

DIREÇÃO  
**Tide Gugliano**

PRODUÇÃO  
**Marina Puech Leão**

São Paulo, 01 de Dezembro de 2018

# Conselho Curador



- **Luiza de Andrada e Silva**, IVM – Instituto CidadeMóvel
- **Jayne Serva**, Escritor e roteirista
- **Mauro Calliari**, Cidade a Pé
- **Lucio Gregori**, Ex. Sec. Transporte SP
- **Anália Amorin**, Escola da cidade
- **Roberto Gervitz**, Cineasta
- **Felipe Andery**, IAB SP
- **Meli Malatesta**, ANTP – Cidade a Pé
- **Alexandre Pelegi**, Jornalista ANTP/Via Tróleibus
- **Adelina Schalaich**, ECA/USP
- **Ricardo Sennes**, TV Cultura/Consultoria Prospectiva

# Parceiros de Realização

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  
MINISTÉRIO DO TURISMO



Spicine



SÃO PAULO SÃO

INSTITUTO ETHOS



Estalagem



Bar Balcão

RÁSCAL

# Contatos



**Eduardo Abramovay | Direção**

[11] 3064-9011 \_ [11] 98404-8889

[edumovay@gmail.com](mailto:edumovay@gmail.com)

**Leonardo Kehdi | Produção**

[11] 3064-9011 \_ [11] 94779-6096

[leonardo@inbrasilcultural.com.br](mailto:leonardo@inbrasilcultural.com.br)

[WWW.MOBIFILM.COM.BR](http://WWW.MOBIFILM.COM.BR)

**ELETROARTES**  
produções

**IN BRASIL**  
CULTURAL 